Tema 2. TIZIANO

AVISO A NAVEGANTES:

- Esta es una recopilación de láminas del libro base de la asignatura: Historia del Arte en la época moderna: Renacimiento de Urquizar y más
- En la columna 1 están todas las imágenes que salen en el manual y las imágenes de las obras que citan.
- En la columna 2 se especifican los pies de las imágenes que aparecen identificadas con el número que aparece en el libro, no completo el texto del libro a no ser con algún dato significativo.
- La columna 3 tiene láminas que puedan ser aclaratorias de las de la columna 1, o detalles que me parezcan interesantes.
- Las versión imágenes que no vienen en el manual son escogidas conforme a mi criterio personal y lego.
- **NO** es un trabajo de exposición, solo mi forma personal de estudiar.

1 Lámina del manual, o de la obra citada	2 Pie de página del manual o identificación de la lámina	3 láminas complementarias
	Tiziano.	
Mitologías para el Camerino d'alabastro de Alfonso I d'Este en Ferrara. 1517-1522.		

	La bacanal de los andrios. Museo del Prado. Madrid.	
	Baco y Ariadna. National Gallery. Londres.	
	Ofrenda a Venus. Museo del Prado. Madrid	

	Tiziano. Tributo de la moneda. 1516. Gemäldegalerie Alte Meister. Dresden.	
	Tiziano Bemberg Fondation Toulouse - Portrait d'Alphonse d'Este Inv.1053 ⏩ **Atribuido a Bastianino** 1550 palacio Pitti galleria palatina	
	2.1 Copia de Tiziano. Alfonso I d'Este. Original h.1524-1525. The Metropolitan Museum. Nueva York.	

	2.2 Tiziano. Federico II Gonzaga. 1529. Museo Nacional del Prado. Madrid. ⏪	
	2.3 Tiziano. Francesco Maria II della Rovere,duque de Urbino. 1536.Galleria degli Uffizi. Florencia.	
	2.4 Tiziano. Eleonora Gonzaga. 1537.Galleria degli Uffizi. Florencia. Esposa de Francesco	

	2.5 Tiziano. Paulo III Alejandro Farnese. 1543. Museo Nazionale di Capodimonte. Nápoles. ➡️ Retrato del cardenal Alejandro Farnesio, de Rafael Sanzio.	
	2.6 Tiziano. Paulo III Farnese y sus nietos. 1545-1546. Museo Nazionale di Capodimonte. Nápoles.	
	2.7 Tiziano. El dux Andrea Gritti. h.1546-1550. National Gallery of Art. Washington.	

	Tiziano. El dux Francesco Venier. h.1554-1556. Museo NacionalThyssen-Bornemisza . Madrid.	
	La familia Vendramin. 1545-1547. National Gallery. Londres.	
	2.8 Copia de Peter Paul Rubens de la obra de Tiziano, Carlos V en armadura. Original de 1529. Colección particular.	

	Federico Mazzola il Parmigianino. Alegoría de Carlos V como dominador del mundo. 1530. Colección privada.	
	2.9 Tiziano. Carlos V con un perro. 1533. Museo Nacional del Prado. Madrid.	

	2.10 Tiziano.La emperatriz Isabel de Portugal. 1548.Museo Nacional del Prado.Madrid.	
	2.11 Tiziano. Carlos V, a caballo, en Mühlberg. 1548. Museo Nacional del Prado. Madrid	
	Taller de Tiziano, copia del original pintado en Milán en 1549. El príncipe Felipe en ropa civil. Museo Nacional del Prado. Madrid	

	2.12.Tiziano. El príncipe Felipe en armadura. 1551. Museo Nacional del Prado. Madrid.	
	Tiziano. Retrato del príncipe Felipe. h.1554. Museo Nazionale di Capodimonte. Nápoles	

	2.13 Tiziano. Felipe II ofreciendo al cielo al infante don Fernando para conmemorar la victoria de Lepanto. 1573-1575. Museo Nacional del Prado. Madrid.	
	Tiziano. Alfonso de Ávalos con un paje. h.1533. J. Paul Getty Museum. Los Angeles.	
	Tiziano. Alocución de Alfonso de Ávalos a sus tropas. 1540-1541. Museo Nacional del Prado. Madrid.	